



LOKMAL

Emalia chlorokauczukowa ogólnego stosowania

Symbol : PKWiU: 20.30.12.0;

KTM: 131-7261- 01-XX – z połyskiem

KTM: 131-7261- 02-XX – półmatowe

KTM: 131- 7261-03-XX - matowe

Norma : PN-C-81608:1998, Rodzaj I

Charakterystyka ogólna :

Emalia LOKMAL jest wysokowydajnym produktem lakierowym jednoskładnikowym, rozpuszczalnikiem, przeznaczonym do malowania nawierzchniowego.

Dane techniczne :

- * Kolor - wg karty kolorów RAL lub innej na zamówienie
- * Połysk (przy kącie badania 60 °)
 - dla emalii z połyskiem - nie mniej niż 50
 - dla emalii półmatowych - 25 ÷ 50
 - dla emalii matowych - nie więcej niż 25
- * Konsystencja / lepkość - 60 ÷ 110 s (mierzona kubkiem wypływowym z dnem stożkowym o średnicy otworu wypływowego 4 mm)
- * Gęstość - nie więcej niż 1,35 g/cm³
- * Krycie jakościowe
 - nie więcej niż III (dla barw jasnych oraz czerwonej i pomarańczowej)
 - nie więcej niż II (dla barw pozostałych)
- * Zawartość substancji stałych
 - 53 ÷ 63 % wag. / 42 ÷ 47 % obj. (w zależności od koloru i rodzaju)
- * Grubość warstwy - mokrej 80 ÷ 100 μm (w zależności od koloru i rodzaju)/suchej 40 μm
- * Czas wysychania w temp. 20 ± 2°C i wilgotności powietrza 55 ± 5 % :
 - stopień 1 - nie więcej niż 4 godz.
 - stopień 3 - nie więcej niż 18 godz.
- * Masa suchej powłoki / 40 μm / - 0,04 ÷ 0,06 kg/m² (w zależności od koloru i rodzaju)
- * Wydajność teoretyczna:
 - dla grubości suchej powłoki 40 μm - 10 ÷ 12 m² / dm³ (w zależności od koloru i rodzaju)
 - dla grubości suchej powłoki 30 μm - 14 ÷ 16 m² / dm³ (w zależności od koloru i rodzaju)
- * Zawartość lotnych związków organicznych (LZO) w produkcie gotowym do użytku ^{1/} - nie więcej niż 500 g/dm³
- * Temperatura zapłonu - nie mniej niż 23 °C
- * Trwałość - 18 miesięcy (w kolorze aluminiowym 6 miesięcy)

^{1/} Wg Rozporządzenia Ministra Rozwoju z dn. 08.08.2016 w sprawie ograniczenia emisji lotnych związków organicznych w niektórych farbach i lakierach przeznaczonych do malowania budynków i ich elementów wykończeniowych, wyposażeniowych oraz związanych z budynkami i tymi elementami konstrukcji oraz w mieszaninach do odnawiania pojazdów (Dz.U. poz.1353), emalia LOKMAL należy do Kategorii A/ podkategorii i /typu FR (farby rozpuszczalnikowe) o dopuszczalnej zawartości LZO - 500 g/dm³.

Właściwości powłoki :

Emalia tworzy powłoki gładkie, o dobrej przyczepności do podłoża, z połyskiem, półmatowe lub matowe (w zależności od rodzaju emalii).

Powłoka emalii doszczelnia powłokę antykorozyjną, przez co chroni pomalowane przedmioty przed bezpośrednim działaniem otaczającej atmosfery i nadaje im estetyczny wygląd.

Powłoka emalii może być eksploatowana w temperaturze od -20°C do +60°C, okresowo od -30°C do +80°C.

Przeznaczenie :

Do nawierzchniowego malowania powierzchni stalowych i żeliwnych, głównie w zabezpieczeniach antykorozyjnych, maszyn, urządzeń, konstrukcji przemysłowych i budowlanych, barier, słupów, ogrodzeń, latarni ulicznych itp.

Do malowania drewna i materiałów drewnopochodnych w celu ochrony przed starzeniem i dekoracyjnym.

Środowisko :

Powłoka emalii, w zależności od zestawu malarskiego, w skład którego wchodzi i całkowitej grubości powłoki zestawu, może być eksploatowana w środowisku wiejskim, miejskim, przemysłowym, nadmorskim, na zewnątrz i wewnątrz pomieszczeń, w atmosferze suchej i wilgotnej (wg PN-EN ISO 12944-2: 2001 w atmosferze o kategorii korozyjności C1 ÷ C5-M, poza strefami występowania narażeń chemicznych).

Przygotowanie podłoża do malowania :

Powierzchnie stalowe i żeliwne przeznaczone do malowania, po oczyszczeniu (wg. zaleceń zawartych w Kartach katalogowych farb chlorokauczukowych do gruntowania) należy uprzednio zagruntować odpowiednią farbą chlorokauczukową przeciwrzdzewną lub zestawem farb chlorokauczukowych.

Przy malowaniu renowacyjnym zalecane jest umycie konstrukcji wodą pod wysokim ciśnieniem i w zależności od stopnia zniszczenia powłoki malarskiej, oczyszczenie podłoża metodą strumieniowo-ścierną do stopnia czystości Sa 2 1/2 na całej powierzchni poddanej renowacji lub tylko w miejscach skorodowanych. Dopuszcza się miejscowe czyszczenie ręczne i narzędziami z napędem mechanicznym do stopnia czystości co najmniej PSt 2 wg. PN-ISO 8501-2:1998. Ubytki powłoki malarskiej uzupełnić odpowiednio farbą lub zestawem farb chlorokauczukowych.

Powierzchnie drewniane i materiałów drewnopochodnych przeznaczone do malowania powinny być suche i czyste. Drewno surowe można uprzednio zapokostować lub zaimpregnować preparatem chroniącym przed rozwojem szkodliwych mikroorganizmów.

Przy malowaniu renowacyjnym powierzchnie drewniane należy umyć wodą z dodatkiem detergentów i wysuszyć. Powłokę malarską słabo trzymającą się podłoża usunąć, całą powierzchnię przeszlifować oraz odpylić.

Warunki malowania :

Temperatura emalii	Temperatura podłoża	Wilgotność wzgl. powietrza
10 ÷ 30 °C	5 ÷ 40 °C	najwyżej 80 %

Temperatura podłoża powinna być wyższa od punktu rosy co najmniej o 3°C.

UWAGI:

- Emalię przed użyciem należy dokładnie wymieszać, nawet w przypadku stwierdzenia braku osadu.
- Między poszczególnymi szarżami emalii mogą wystąpić nieznaczne różnice odcienia koloru i połysku, dlatego wskazanym jest, aby do malowania danego obiektu stosować emalię pochodzącą z jednej szarży produkcyjnej. Emalie pochodzące z różnych szarż, przed przystąpieniem do malowania wymieszać ze sobą.
- Emalie w różnych kolorach mogą być ze sobą mieszane dla uzyskania innego koloru.

Sposób aplikacji :

Emalię można aplikować :

- pędzlem i wałkiem: rozcieńczenie 0 ÷ 3 % wag.
- przez zanurzenie lub polewanie : rozcieńczenie 0 ÷ 10 % wag.
- natryskiem powietrznym : rozcieńczenie 5 ÷ 10 % wag.
- natryskiem bezpowietrznym: rozcieńczenie 0 ÷ 3 % wag., średnica dyszy 0,28 ÷ 0,38 mm, ciśnienie natrysku 12 ÷ 18 MPa, kąt natrysku 20 ÷ 60 ° (zależy od uwarunkowań praktycznych).

Emalia o lepkości handlowej nadaje się do malowania pędzlem, wałkiem oraz natryskiem bezpowietrznym.

Do malowania zanurzeniowego, przez polewanie oraz do natrysku powietrznego, emalię należy rozcieńczyć (5 ÷ 10 % wag.). Te metody aplikacji można stosować wyłącznie w instalacjach.

Rozcieńczalnik / zmywacz :

Rozcieńczalnik do wyrobów poliwinylowych i chlorokauczkowych ogólnego stosowania (KTM:131-8157-01-01).

Czas sezonowania powłoki przed nałożeniem następnej warstwy :

Na powłokę emalii można nakładać następną warstwę metodą "mokro na mokro" tj. po jej wyschnięciu do pierwszego stopnia. Ponieważ wysychanie powłoki emalii jest uzależnione od czynników zewnętrznych (temperatura, wilgotność, ruch powietrza) oraz grubości warstwy, dlatego celowym jest, aby każdorazowo sprawdzić na małej powierzchni możliwość nałożenia następnej warstwy. Dla orientacji podajemy, że w temp. 20 °C jest to przedział czasu od 1 do 3 godzin lub dopiero po co najmniej 3 dobach sezonowania poprzedniej warstwy.

Nakładanie kolejnych warstw w niewłaściwym czasie może spowodować zmarszczenie powłoki.

Tworzenie zestawu z innymi produktami malarskimi:

W zależności od potrzeb i metody aplikacji stosować 1÷3 warstw emalii.

Emalię LOKMAL można nakładać na powłoki:

- farby chlorokauczkowej do gruntowania przeciwrzeczowej czerwonej tlenkowej LOKOR-2 (KTM: 131-7221-04-51),
 - farb ftalowych do gruntowania przeciwrzeczowych LONIKOR (KTM: 131-3231-04-XX),
 - farb chlorokauczkowych do gruntowania ogólnego stosowania LOKOS (KTM: 131-7222-01-XX),
 - farb chlorokauczkowych do gruntowania chemoodpornych tiksotropowych CHLOROTIX (KTM: 131-7223-34-XX),
- Skład zestawu malarskiego oraz łączną grubość powłoki należy dobrać w zależności od agresywności korozyjnej środowiska oraz przewidywanego okresu trwałości powłoki malarskiej.

Warunki bezpieczeństwa:

Szczegółowe informacje na temat zagrożeń występujących podczas aplikacji emalii oraz warunki bezpiecznego jej stosowania podane są w *Karcie charakterystyki*.

Podczas prac malarskich należy stosować się ściśle do instrukcji obsługi urządzeń i aparatów natryskowych oraz ogólnych przepisów bezpieczeństwa obowiązujących przy pracach lakierniczych.

W przypadku pożaru stosować proszek gaśniczy, pianę gaśniczą, CO₂; nigdy nie stosować wody w postaci strumienia.

Powierzchnie pomalowane emalią nie powinny stykać się bezpośrednio z żywnością i wodą do picia.

Emalia posiada **Atest Higieniczny PZH**.

Pomieszczenia zamknięte po zakończeniu prac malarskich należy intensywnie wietrzyć do zaniku zapachu, po tym okresie nadają się do użytku.

Przechowywanie i transport :

Emalię przechowywać w opakowaniach metalowych szczelnie zamkniętych, w zadaszonych magazynach, w warunkach odpowiadających aktualnie obowiązującym przepisom bezpieczeństwa i ochrony przeciwpożarowej. Temperatura magazynowania do 30°C. Kategoria niebezpieczeństwa pożarowego: II.

Emalię transportować zgodnie z obowiązującymi przepisami transportowymi materiałów niebezpiecznych. RID/ADR: kl. 3, **UN-1263**

Informacje dodatkowe :

- Dopuszczalne jest przechowywanie emalii w okresie zimowym w pomieszczeniu nieogrzewanym, niemniej jednak na co najmniej 24 godz przed aplikacją emalię należy umieścić w pomieszczeniu ogrzewanym.
- Producent nie odpowiada za trwałość powłok oraz straty, powstałe w wyniku stosowania emalii niezgodnie z przeznaczeniem i zaleceniami producenta.
- Zagadnienia nieujęte w instrukcji stosowania emalii należy konsultować z producentem.
- Producent zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w treści kolejnych edycji Karty katalogowej produktu bez wcześniejszego informowania o tym odbiorców, przy czym wcześniejsze edycje tracą ważność.